



Disciplina: História e historiografia: reflexões e práticas de pesquisa

Professor Responsável

Profa. Dra. Wilma Peres Costa

Contato:

wilma_peres@uol.com.br

Ementa:

O curso propõe uma reflexão sobre a disciplina histórica e suas práticas de escrita, distribuindo o seu conteúdo em duas direções principais. Na primeira, busca-se estimular os alunos a discutir os desafios que se antepõem presentemente aos historiadores ao lidar com as temáticas clássicas da disciplina. Na segunda parte, busca-se explorar as fronteiras, interfaces

e territórios compartilhados entre a história e outros campos disciplinares das Ciências Sociais, como a Sociologia, a Antropologia, a Literatura e as artes visuais. A partir dessa perspectiva o curso busca sugerir debates que possam ancorar práticas de pesquisa em desenvolvimento e ajudar a estabelecer agendas, promovendo o debate com trajetórias de pesquisa recentemente trilhadas ou em andamento, com o objetivo de fornecer fundamentos para a consolidação dos projetos das dissertações.

Introdução

Aula 1:

Apresentação e discussão do programa da disciplina

Aula 2:

Narrativas fundadoras. Reflexões em torno da Odisseia, de Homero.

http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche_4.pdf

Texto para discussão:

HARTOG, François, Memória de Ulisses, Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga, BH, Humanitas/UFMG, 2004, Cap. I O Retorno de Ulisses, pp. 25-52

https://drive.google.com/open?id=1D_MP2UKqw0H-kizn4q7b_Ebies43teZA

Aula 3.

Pensar historicamente

Texto para discussão

CERTEAU, Michel. "A operação historiográfica".

In: Michel de CERTEAU. *A escrita da história*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

Aula 4

Genealogia de um Debate

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. Editora Perspectiva: São Paulo, 1978

KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado – contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006

DELACROIX, Christian, "Généalogie d'une notion" in DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; *Historicités*, Paris, Éditions La Découverte, 2009

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Aula 5

Tempo e historicidade

ARAÚJO, Valdei e PEREIRA, Mateus, *Atualismo, como a ideia de atualização mudou o século XXI*, Mariana, Ed. SBTHH, 2018.

HARTOG, François, Sobre Regimes de Historicidade, Conferencia de Estocolmo 2006

https://pos.historia.ufg.br/up/113/o/Fran%C3%A7ois_Hartog_-_Regime_de_Historicidade_%281%29.pdf

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; OFFENSTADT, Nicolas (dir.). *Historiographies: concepts et débats*. Paris: Gallimard, 2010. Verbetes *Historicité/Regimes d'historicité, Temps*.

LOPES, Marcos Antônio (org.). Fernand Braudel: tempo e história. Rio de Janeiro: FGV, 2008

TURIN, Rodrigo. "Presentismo, neoliberalismo e os fins da história", in AVILA, A.L., NICOLAZZI, F., TURIN, R. (org.) *A História* (in) *Disciplinada*, Vitória: Ed. Milfontes, 2018

SEMINARIO

Aula 6

Trilha de pesquisa

Aula 7

História e Memória Afinidades e Tensões

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed. São Paulo: Centauro, 2013.

LE GOFF, Jacques. *Memória*. In: *Memória/História*. Enciclopédia Einaudi. Portugal:

Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.

PROST. A., *Doze lições sobre história*, SP., Autêntica, 2009.

Aula 8

CATROGA, Fernando, *Memória, história e historiografia*. Lisboa: Quarteto, 2001.

NORA, Pierre. Entre Memória e História. A problemática dos lugares. In: *Revista*

Projeto História, nº. 10. Tradução de Yara Aun Khoury. São Paulo: Educ, 1993.

Aula 9

Trilhas de pesquisa

Aula 10

Evidências, indícios e estranhamentos

Benjamin, Teses sobre o Conceito de História, disponível em

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3957253/mod_resource/content/1/Teses%20sobre%20o%20conceito%20de%20hist%C3%B3ria%20%281%29.pdf

GINSBURG, C., "Apontar e citar: a verdade da História" in *Revista de História*, Campinas, nº 2/3, Primavera, 1991, pp. 91-106

VÍDEO: EL PABELÓN ALEMÁN

FARGE, A. *O sabor do arquivo*. SP. EDUSP, 2009

Aula 11

História e Ciências Sociais I

BOURDIEU, P. *Sobre o Estado*, SP. Cia das Letras, 2014, Cap. 1 e 2

ELIAS, N. *A Sociedade de Corte*, SP: Zahar, 1886 Cap. 1-5

ELIAS, N. e SCOTSON, J. L. *Os Estabelecidos e os Outsiders*. SP: ZAHAR, 2000 Introdução, cap. 1-4.

SEMINARIO

Aula 12.

História e Ciências Sociais II

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

CHARTIER, Roger. Por uma sociologia histórica das práticas culturais. In: _____. A história cultural – entre práticas e representações. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel, 2002. p. 13-68 –

CHARTIER, Roger. História intelectual e história das mentalidades: uma dupla reavaliação. In: _____. A história cultural – entre práticas e representações. Trad. de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel, 2002. p. 29-67

DARNTON, Robert. Como andam as coisas – História intelectual e cultural; História social das ideias e A História das mentalidades. In: _____. O beijo de Lamourette – mídia, cultura e revolução. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 105-153

SEMINARIO

Aula 13 Avaliação final do curso, discussão dos projetos

Aula 14 Encerramento do curso

Avaliações

Elaboração de questões sobre as leituras indicadas para cada aula – **entrega semanal.**

Trabalho escrito sobre as discussões do curso, conforme orientações a serem apresentadas em sala de aula – data de entrega: **10 de agosto.**