

Universidade Federal de São Paulo - Unifesp
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Linha de Pesquisa: Instituições, vida material e conflito
Disciplina: História Social: teoria, metodologia e historiografia
Professor Responsável: Denilson Botelho (2019.2)
Email: botelhodenilson@gmail.com

Ementa:

Esta disciplina tem o objetivo de promover uma análise crítica dos fundamentos, temas e abordagens desenvolvidos no campo da História Social, considerando o debate com outros campos do saber histórico. Trata-se de refletir sobre aspectos variados que norteiam o trabalho do historiador nesse campo de estudos, especialmente aqueles que dizem respeito à produção da vida material, movimentos sociais, articulações políticas e esfera da cultura. Debates contemporâneos, novas perspectivas e problemas referentes à história social serão abordados a partir da produção historiográfica de autores que se constituem como referências centrais para a produção historiográfica brasileira no campo da História Social.

Programa:

- 1 – História Social: definições e debates introdutórios
- 2 – A contribuição de E. P. Thompson
- 3 – A contribuição de Raymond Williams
- 4 – A contribuição de Carlo Ginzburg
- 5 – História Social: cotidiano, pobreza e cidade
- 6 – História Social: o mundo dos trabalhadores
- 7 – História Social: escravidão, abolição e pós-abolição
- 8 – História Social da Cultura
- 9 – Desafios contemporâneos da História Social frente ao relativismo, à pós-modernidade e às disputas de narrativas.

Avaliação:

- a) Presença, leitura dos textos e participação nos debates em aula.
- b) Apresentação de seminário.

- c) Produção de um texto, relacionando o tema de pesquisa de cada aluno(a) com as discussões do curso.

Bibliografia Básica:

- ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- BATALHA, Claudio (org). *Dicionário do movimento operário*. São Paulo: Perseu Abramo, 2009.
- BATALHA, Claudio H. M., SILVA, Fernando Teixeira da e FORTES, Alexandre (Orgs.). *Culturas de Classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.
- BIONDI, Luigi. *Classe e nação: trabalhadores e socialistas italianos em São Paulo, 1890-1920*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.
- BOTELHO, Denilson. *A pátria que quisera ter era um mito: o Rio de Janeiro e a militância literária de Lima Barreto*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal das Culturas, 2002.
- CASTRO, Hebe Maria Mattos. *Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista (Brasil, séc. XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- CHALHOUB, Sidney e SILVA, Fernando Teixeira da. *Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980*. *Cadernos Arquivo Edgard Leuenroth (UNICAMP)*, v. 14, 2009: 13-57.
- CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque*. 2ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001.
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na corte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- COOPER-RICHET, Diana. *Classe operária e literatura: ensaio sobre as representações e os fenômenos de aculturação*. São Paulo: Editora FAP-Unifesp, 2013.
- COSTA, Emilia Viotti da. *Coroas de glória e lágrimas de sangue*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- COSTA, Emília Viotti da. *Estruturas versus experiência*. *BIB*, Rio de Janeiro, n. 29, 1990.
- COSTA, Emilia Viotti. *Novos públicos, novas políticas, novas histórias: do reducionismo econômico ao reducionismo cultural*. *Anos 90*, vol 6, n. 10, 1998.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira (org.). *Carnavais e outras frestas: ensaios de história social da cultura*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2002.
- DANTAS, Monica Duarte (Org.). *Revoltas, motins, revoluções: homens livres, pobres e libertos no Brasil do século XIX*. São Paulo: Alameda Casa editorial, 2011.
- DIAS, Maria Odila L. S. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- DOMINGUES, Petrônio. *Uma história não contada: negro, racismo e branqueamento em São Paulo no pós-abolição*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004.
- DUARTE, Adriano Luiz. *O direito à cidade: trabalhadores e cidadãos em São Paulo (1942/1953)*. São Paulo: Alameda, 2018.
- ELEY, Geoff; NIELD, Keith. *Volver a empezar: el presente, lo postmoderno y el momento de historia social*. *Historia Social*, n. 50, 2004: 47-58.
- FONTES, Paulo. *Um Nordeste em São Paulo*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.
- GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HOBBSAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- JOYCE, Patrick. *¿El final de la historia social?* *Historia Social*, n. 50, 2004: 25-45.
- LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. *A hidra de muitas cabeças*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- LYON-CAEN, Judith. *La griffe du temps: ce que l'histoire peut dire de la littérature*. Paris : Gallimard, 2019.

MACHADO, Maria Helena P. T. *O plano e o pânico: os movimentos sociais na década da Abolição*. 2ª edição revista. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.

MATTOS, Marcelo Badaró. *Escravidados e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008.

MATTOS, Marcelo Badaró. *A classe trabalhadora: de Marx ao nosso tempo*. São Paulo: Boitempo, 2019.

MÜLLER, Ricardo Gaspar e DUARTE, Adriano Luiz (Orgs.). *E. P. Thompson: política e paixão*. Chapecó, SC: Argos, 2012.

NEGRO, Antonio Luigi. *Linhas de montagem: o industrialismo nacional-desenvolvimentista e a sindicalização dos trabalhadores*. São Paulo: Boitempo, 2004.

OLIVEIRA, Maria Luisa F. *Entre a casa e o armazém: relações sociais e experiência da urbanização, São Paulo, 1850-1900*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2005.

PALMER, Bryan. *Edward Palmer Thompson. Objeções e Oposições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

PEREIRA, Leonardo. A. M. *Footballmania: uma história social do futebol no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

REIS, João José. "A greve negra de 1857 na Bahia", *Revista da USP*, n. 18 (1993): 8-29.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do Levante dos Malês em 1835*. 2ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

RODRIGUES, Jaime. *Alimentação, vida material e privacidade: uma história social de trabalhadores em São Paulo nas décadas de 1920 a 1960*. São Paulo: Alameda, 2011.

RODRIGUES, Jaime. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro (1780-1860)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SAMUEL, Raphael et al. ¿Qué es la Historia Social? *Historia Social*, n. 10, 1991: 135-149.

SILVA, Fernando Teixeira da. *Operários sem patrões: os trabalhadores da cidade de Santos no entreguerras*. 1. ed. Campinas: Editora UNICAMP, 2003.

THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. São Paulo: Editora da Unicamp, 2001.

THOMPSON, Edward Palmer. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

THOMPSON, Edward Palmer. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. 3v.

THOMPSON, Edward Palmer. *William Morris: romantic to revolutionary*. Oakland: PM Press, 2011.

TOLEDO, Edilene. *Travessias revolucionárias*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

VAN DER LINDEN, Marcel. "Rumo a uma nova conceituação histórica da classe trabalhadora mundial". *História*, São Paulo, v.24, n.2 (2005), p.11-40.

WELCH, Clifford Andrew. *A semente foi plantada: as raízes paulistas do movimento sindical camponês no Brasil, 1924-1964*. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e sociedade: de Coleridge a Orwell*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

WILLIAMS, Raymond. *Recursos da esperança: cultura, democracia, socialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e materialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

WOOD, Ellen Meiksins e FOSTER, John Bellamy (org.). *Em defesa da história: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.