

## Seminário de atualização Historiográfica II

Professores responsáveis: Bruno Feitler e Maria Luiza de Oliveira

Ano Letivo: 2019

Semestre: 2º

Créditos: 4

Ementa: Disciplina obrigatória que tem como objetivo a problematização da produção historiográfica e da atualização sobre o debate concernente ao campo de pesquisa em que se inserem os projetos dos discentes. Propõe-se o levantamento das recentes produções sobre os temas de pesquisa dos alunos, em livros e revistas especializadas, mapeamento dos principais autores e referenciais teóricos, o campo de atuação e a circulação desses saberes, em nível nacional e internacional.

### Objetivos

1. Levantar os principais autores e referenciais teóricos de cada tema de pesquisa;
2. Levantar as recentes produções sobre o tema de pesquisa em livros e revistas especializadas;
3. Problematizar os objetivos dessas produções historiográficas;
4. Mapear o campo de atuação e a circulação desses saberes em nível nacional e internacional.

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas e discussão em grupo
- Debate e apresentação da produção
- Seminários e discussões sobre as leituras feitas coletivamente

### AVALIAÇÃO

- Frequência: a presença é obrigatória, e faltas só serão abonadas se justificadas. A ausência nas discussões representará desconto na nota final.
- Seminário sobre um livro recente relacionado à temática da pesquisa de cada um. O enfoque no seminário deverá ser sobre o enquadramento teórico e o diálogo historiográfico do/a autor/a do livro. No seminário, deverá ser apresentado também o campo teórico e os principais conceitos com os quais a pesquisa de cada um dialoga.

- Redação de uma resenha do livro apresentado no seminário, de acordo com as normas de alguma revista acadêmica. Escolher uma revista e preparar no formato indicado na revista.

#### BIBLIOGRAFIA

BLOCH, Marc. A apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BURKE, Peter. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: editora da UNESP, 2004.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 21ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2008.

GINZBURG, Jaime. “Periódicos acadêmicos: antagonismo entre produção e leitura (notas sobre revistas da área de Letras publicadas em 2013)”, Revista Expedições: Teoria da História e Historiografia, v. 5, n. 1, janeiro-junho 2014.

RODRIGUES, André Figueiredo. Como elaborar e apresentar monografias. São Paulo: Hucitec, 2006.

SANGALLI, Arturo. “Será que a sua publicação é mesmo necessária?”, Matraga, n. 9, outubro de 1997, pp. 115-117.