



**Disciplina: História e historiografia: reflexões e práticas de pesquisa**

**Professor Responsável**

Profa. Dra. Wilma Peres Costa

**Contato:**

wilma\_peres@uol.com.

**Ementa:**

O curso procura propor uma reflexão sobre a disciplina histórica e suas práticas de escrita, distribuindo o s busca-se estimular os alunos a discutir os desafios que se antepõem presentemente aos historiadores ao lida Busca-se também explorar as fronteiras, interfaces e territórios compartilhados entre a história e outros ( Antropologia e a Literatura. O curso tem a intenção de sugerir debates que possam ancorar práticas de estabelecer agendas, ilustrando, sempre que possível o debate, com trajetórias de pesquisa recentemente tr de fornecer fundamentos para a consolidação dos projetos das dissertações.

**Unidades temáticas e programação semanal de aulas**

**Introdução**

**Aula 1 – 12/março:**

Apresentação e discussão do programa da disciplina

**Aula 2 – 19/março**

**Narrativas fundadoras. Reflexões em torno da Odisséia, de Homero.**

[http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche\\_4.pdf](http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche_4.pdf)

**Texto para discussão:**

HARTOG, François, Memória de Ulisses, Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga, BH, Humanitas/UFMG, 20

[https://drive.google.com/open?id=1D\\_MP2UKqw0H-kizn4q7b\\_Ebies43teZA](https://drive.google.com/open?id=1D_MP2UKqw0H-kizn4q7b_Ebies43teZA)

**Aula 3. 26/ março**

**Pensar historicamente**

**Texto para discussão**

Jean Boutier e Dominique Julia, “Em que pensam os historiadores?”. In: Jean BOUTIER & Dominique JULIA (org.). *I História*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.

Michel de Certeau, “A operação historiográfica”. In: Michel de CERTEAU. *A escrita da história*. 2. ed. Rio de Janeiro: Fo

**Unidade I**

**O campo da História e sua família: tempo, verdade, memória, ação**

**Aula 4 – 02 / abril**

**Genealogia de um Debate**

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. Editora Perspectiva: São Paulo, 1978

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado – contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1980.  
DELACROIX, Christian, “Généalogie d’une notion” in DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; *Historiographies: concepts*

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; OFFENSTADT, Nicolas (dir.). *Historiographies: concepts*. Paris: CNRS Éditions, 2012.  
*Historicité/Regimes d’historicité, Temps*.

LOPES, Marcos Antônio (org.). *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: FGV, 2008,

**Aula 5 – 09/abril**

**Tempo e historicidade**

ARAÚJO, Valdeci e PEREIRA, Mateus, *Atualismo, como a ideia de atualização mudou o século XXI*, Mariana, Ed. SBTHH, 2011.  
HARTOG, François, Sobre Regimes de Historicidade, Conferencia de Estocolmo 2006 [https://pos.historia.ufrj.br/Regime\\_de\\_Historicidade\\_%281%29.pdf](https://pos.historia.ufrj.br/Regime_de_Historicidade_%281%29.pdf)

(Seminário)

**Aula 6 16/abril**

Trilha de pesquisa

Percepções do tempo na década da Independência Folhinhas e Calendários (João Paulo Garrido Pimenta)

**Aula 7: 23/abril**

**História e Memória Afinidades e Tensões**

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed. São Paulo: Centauro, 2013.

LE GOFF, Jacques. *Memória*. In: *Memória/História*. Enciclopédia Einaudi. Portugal: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.

**Aula 8 30 abril**

CATROGA, Fernando, *Memória, história e historiografia*. Lisboa: Quarteto, 2001.

NORA, Pierre. Entre Memória e História. A problemática dos lugares. In: *Revista Projeto História*, nº. 10. Tradução de Yara Aun Khoury. São Paulo: Educ, 1993.

**Aula 9 07 maio**

Trilhas de pesquisa

Patricia Valim: Memória e História da Independência na Bahia.

**Aula 10 14 maio Evidências Indícios e estranhamentos**

Benjamin, Walter. *Teses sobre o conceito de História*. Tradução de Sérgio Buarque de Holanda. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3957253/mod\\_resource/content/1/Teses%20sobre%20o%20conceito%20de%20hist%C3%B3ria.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3957253/mod_resource/content/1/Teses%20sobre%20o%20conceito%20de%20hist%C3%B3ria.pdf)

DARNTON, Robert, *Os dentes Falsos de George Washington*, São Paulo, Cia das Letras, 2005

GINSBURG, C., “Apontar e citar: a verdade da História” in *Revista de História*, Campinas, nº 2/3, Primavera, 1991, pp. 1-10.

GINSBURG, C “Sinais: raízes de um paradigma indiciário” in *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

**Aula 11, 21 de maio**

**Seminário**

Trilha de Pesquisa Professor Jaime Rodrigues

**Aula 12, 28 de maio**

**História e Literatura – irmãs em conflito?**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

---

---

-CHARTIER, Roger. Por uma sociologia histórica das práticas culturais. In: \_\_\_\_\_. A história cultural – entre p  
Manuela Galhardo. Lisboa: Difel, 2002. p. 13-68 -CHARTIER, Roger. História intelectual e história das mentalid  
história cultural – entre práticas e representações. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel, 2002. p. 2  
coisas – História intelectual e cultural; História social das ideias e A História das mentalidades. In: \_\_\_\_\_. O be  
revolução. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 105-153  
WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

**Aula 13 04 de junho Trilha de Pesquisa, Prof. Denilson Botelho**

**Aula 14, 11 de junho Encerramento do curso**

---

**Avaliações**

Elaboração de questões sobre as leituras indicadas para cada aula – **entrega semanal.**

Trabalho escrito sobre as discussões do curso, conforme orientações a serem apresentadas em sala de aula – data de

---