



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS  
HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



<b>DISCIPLINA:</b> Laboratório de Projeto e Seminários de Atualização Historiográfica I	
<b>Professor Responsável:</b> <b>Patricia Teixeira Santos</b>	e-mail: patriciaunifesp@hotmail.com
<b>Ano Letivo:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 1
<b>Carga Horária:</b> 60 horas	<b>Créditos:</b> 4 créditos
<b>Horário:</b> Segundas-feiras, das 9h30 às 13h30	
<b>EMENTA</b> Esta disciplina e laboratório é de caráter obrigatório e consiste na análise e discussão historiográfica dos projetos dos alunos ingressantes no programa de pós graduação em História, com as linhas de pesquisa para qual se destinam, com a perspectiva de contribuir para o processo de atualização historiográfica, tanto para a apresentação as agências de fomento, quanto para a construção da dissertação de mestrado, enfatizando o processo futuro de qualificação. <b>Objetivo - Articular a análise dos projetos com as linhas de pesquisa, para que possa dinamizar o processo de construção da dissertação de mestrado, enfatizando os diálogos historiográficos que precisam ser desenvolvidos. NTA</b>	
<b>METODOLOGIA</b> - Aulas expositivas e discussão em grupos - Debate e apresentação da produção -Análise dos dados coletados	
<b>AVALIAÇÃO</b> AVALIAÇÃO - Elaboração de relatório das palestras - Apresentação do projeto de pesquisa e debate. - Trabalho final que consiste na análise do projeto a luz da bibliografia e dos temas debatidos na disciplina	
<b>BIBLIOGRAFIA</b> BLOCH, Marc. <b>A apologia da História ou o ofício do historiador</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BURKE, Peter. <b>A escrita da História: novas perspectivas</b> . São Paulo: editora da UNESP, 2004. ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b> . 21ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2008.	

Cronograma da Disciplina Atualizado

Primeira e segunda aula: apresentação do curso e produção de ficha de acompanhamento da pesquisa.

Dia 25 de março: Discussão dos norteadores teóricos e metodológicos dos projetos.

Texto de diálogo: Pollak, Michel. Memória, Esquecimento e Silêncio. Estudos Históricos número 10. Rio de Janeiro, 1989 p. 3-15

Dia 01 de abril: Continuação da discussão dos norteadores teóricos e metodológicos dos projetos. Formação dos grupos de seminário.

Dia 08 de abril- Palestra “Memória dos Militantes do Movimento Negro em São Paulo” : escrita e oralidade. Profa Dra Mirian Garrido(Pós Doutorado -UNIFESP). A pesquisa de doutorado sobre o tema teve apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Dia 15 de abril- Discussão dos norteadores de problemática dos projetos de pesquisa

Texto de diálogo: Halbacks, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Vertice, 1990. Pp 25-52

Dia 22 de abril: Palestra Professora Fabia Barbosa Ribeiro (UNILAB- Cooperação Técnica) Trajetórias e caminhos das irmandades do Rosário.

Dia 29 de abril- Apresentação dos grupos 1 e 2 de seminário de projeto.

Dia 06 de maio- Palestra Professora Ana Maria Camargo (USP)- Palestra “Os arquivos documentais e orais na construção recente da memória da guerra: o caso de Moçambique”.

Dia 13 de maio- seminário

Dia 20 de maio- seminário

Dia 27 de maio - seminário

.

Dia 3 de junho – seminário

Dia 10 de junho – seminário

Dia 17 de junho - seminário

Dia 24 de junho - palestra Professor Jorge Luzio Mattos ( Pos Doutorando UNIFESP) Religião, Cultura Matéria e Conflito: a circulação de Marfins entre Moçambique e Índia.”.

Apresentação e discussão do catálogo da exposição “Os Marfins na História” do Museu de Arte Sacra, cujo o palestrante é um dos curadores

Dia 01 de julho- aula de encerramento e de entrega dos relatorios e dos projetos.