

Universidade Federal de São Paulo – Unifesp
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Departamento de História – Programa de Pós-Graduação em História

Disciplinas: LABORATÓRIO DE PROJETOS - 2021

Professores responsáveis: Bruno Feitler (brunofeitler@unifesp.br), Gilberto da Silva Francisco (g.francisco@unifesp.br) e Mariza de Carvalho Soares (marizacsoares@gmail.com)

Ano Letivo: 2021 – 1º Semestre

Carga Horária: 75 horas

Créditos: 05 créditos

Horário: terça-feira, das 18h00 às 21h00

Ementa:

LABORATÓRIO DE PROJETOS. O Curso é uma atividade obrigatória, destinada à leitura e discussão dos projetos dos ingressantes. Tem como objetivo propiciar um espaço de discussão coletiva para a formatação e acabamento dos projetos, bem como auxiliar os pós-graduandos a entenderem a dinâmica de produção de uma dissertação de mestrado. Intenta, também, contribuir para o amadurecimento do pesquisador, apresentando questões atinentes à divulgação científica e ao ambiente da Pós-graduação. Após uma apresentação geral sobre a composição de um projeto com vistas a uma dissertação o curso se dedicará a discutir as propostas dos alunos coletivamente, em parceria com os respectivos orientadores.

Programa do curso:

13/4 – Apresentação do curso e do projeto Banco de teses

20/4 – Banco de teses

27/04 - Fontes históricas e abordagens metodológicas

LE GOFF, J. Documento/monumento. In: História e memória. Campinas: Ed. Unicamp, 1990, p. 462-484; MENESES, U. T. B. de. A cultura material no estudo das sociedades antigas. Revista de História, n. 115, 1983, p. 103-117.

04/05 – História e Ética

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2008 (caps. 4 e 5); RODRIGUES, André Figueiredo. “Como elaborar e apresentar monografias”. São Paulo: Humanitas, 2008; KROKOSCZ, Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*. São Paulo: Atlas, 2015; FAPESP. *Código de boas práticas científicas*. São Paulo: Fapesp. 2011.

11/05 – O ofício do historiador

BLOCH, Marc. *A apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

18/05 – Laboratório de Projetos

25/05 – Laboratório de Projetos

01/06 – Laboratório de Projetos

08/06 – Laboratório de Projetos

15/06 – Base de teses

22/06 – Base de teses

29/06 – Avaliação final

Bibliografia básica

BLOCH, Marc. *A apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BURKE, Peter. *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: editora da UNESP, 2004.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

FAPESP. *Código de boas práticas científicas*. São Paulo: Fapesp, 2011. Disponível online em: http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_2014.pdf (Acesso em 19.02.2020)

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 21ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2008.

KROKOSZ, Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*. São Paulo: Atlas, 2015.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como elaborar e apresentar monografias*. São Paulo: Humanitas, 2008.

Avaliação:

- 1) Trabalho final: Ao final do curso o aluno deverá apresentar seu plano preliminar de dissertação por escrito e bibliografia atualizada. O plano deverá ser elaborado a partir das leituras e debates do curso, se possível com avaliação e aprovação do orientador.
- 2) Participação nas atividades de atualização bibliográfica

Avaliação do professor:

- 1) participação do aluno no curso (presença, leituras, resultados apresentados)
- 2) Trabalho final + auto avaliação