

MINICURSO - História Marítima como História Social, séculos XVI-XIX	
Professor responsável: Jaime Rodrigues	e-mail: jaime.rodrigues@unifesp.br
Ano: 2020 / 60hs / 4 créditos	
Objetivos	
Geral:	
Apresentar e discutir alguns dos principais temas de História Marítima a partir de uma abordagem em História Social. O programa cobre o período entre os séculos XVI e XIX.	
Específicos:	
a) instrumentalizar os matriculados para a leitura de textos historiográficos referentes aos temas de História Marítima;	
b) apresentar e debater a historiografia atinente aos temas e ao recorte temporal selecionados, considerando prioritariamente os espaços banhados pelo Atlântico e o entendimento do oceano como espaço histórico.	
Justificativa	
Apresentar os principais temas de História Marítima na época Moderna e início da era Contemporânea, a partir da abordagem em História Social. Discussão sobre historiografia, conceitos e fontes. História Atlântica. História Naval. História da Técnica. História Social dos trabalhadores do mar. Cultura Marítima. Fontes para uma História Marítima nos domínios lusos (sécs. XV-XIX) e no Brasil do século XIX.	
Metodologia	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas e dialogadas • Discussão de textos • Breve oficina de paleografia • Análise documental 	
Conteúdo programático	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação 2. História Marítima: historiografia e fontes 3. Indisciplina dos trabalhadores 4. Religiosidade a bordo 5. Linguagem marítima 6. Alimentação a bordo 7. O tráfico de africanos escravizados 8. A Armada imperial do Brasil 	

Cronograma

- 1) 23 de outubro – Apresentação do programa. Dinâmica do curso. Discussão sobre o tipo e os instrumentos de avaliação.
- 2) 28 de outubro — *Historiografia e fontes sobre os trabalhadores do mar*: o caráter “nacionalista” e militar da historiografia marítima no Brasil; historiografias portuguesa, francesa e anglófona; periódicos especializados; História Atlântica, História Marítima, História Naval: aproximações e diferenças; narrativas de viajantes; legislação; matrículas de marinheiros; correspondência entre autoridades dos domínios coloniais e da Corte; dicionários de marinharia; escolas de aprendizes marinheiros e Intendências de Marinha; processos judiciais.
- 3) 30 de outubro de 2020 - *Marítimos como trabalhadores indisciplinados*: indisciplinada em narrativas; Regulamentos; Motins e movimentos a bordo; Soldadas; Castigos corporais; Recrutamento; Deserções; Conflitos em terra.
- 4) 4 de novembro de 2020 – *Religiosidade a bordo*: analogias entre a Igreja e os navios; Religiosidade popular marítima; Nossa Senhora, Jesus e os santos; Missas, sacramentos e sepultamentos nos navios; Outras expressões de religiosidade popular; Desvios e heterodoxias marujas.
- 5) 5 de novembro de 2020 – *Linguagem marítima*: A linguagem como questão na historiografia sobre o mar; linguagem marítima nas narrativas de viajantes; homogeneidade nacional na marinha luso-brasileira e a questão da língua; dicionários de marinharia como fontes históricas e elementos da formação maruja
- 6) 6 de novembro de 2020 – *Alimentação a bordo*: logística do abastecimento; sujeitos históricos e distinção social na questão da alimentação a bordo; tipos de alimentos e sua conservação; doenças nutricionais.
- 7) 11 de novembro de 2020 – *O tráfico de africanos escravizados*: o navio negreiro e sua abordagem como objeto de estudo; tipologias; tráfico como processo histórico: transformações e permanências; marinheiros como agentes e especificidade das rotas e “cargas”.
- 8) 12 de novembro de 2020 – *Marinheiros na Armada imperial do Brasil*: fontes para seu estudo; recrutamento; brasileiros, estrangeiros e conflitos

Recursos instrucionais necessários

- Computador e/ou smartfone e/ou tablet
- Acesso à internet

Critérios para avaliação

- Debate sobre o aproveitamento ao final de cada aula. Escrita de resenha sobre um ou mais textos da bibliografia.

Bibliografia

- ARMITAGE, David. "Tres conceptos de historia atlântica". *Revista de Occidente*, v.281: out.2004.
- BAILYN, "The Idea of Atlantic History". *Itinerario*, v.20, n.1: 1996.
- BRONNER, Simon J. *Crossing the Line: Violence, Play, and Drama in Naval Equator Traditions*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2006.
- CANNY, Nicholas. "Atlantic History: What and Why?". *European Review*, v.9, n.4: 2001.
- DELUMEAU, Jean. *História do medo no ocidente*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
- FRYKMAN, Niklas. "Connections between Mutinies in European Navies". *International Review of Social History*, v.58: 2013, Special Issue.
- FRYKMAN, Niklas. "Seamen on Late Eighteenth-Century European Warships". *International Review of Social History*, v.54: 2009.
- GREENE, Jack & MORGAN, Philip D. *Atlantic History: A Critical Appraisal*. Nova York: Oxford University Press, 2009.
- JEHA, Silvana Cassab. *A galera heterogênea: naturalidade, trajetória e cultura dos recrutas e marinheiros da Armada Nacional e Imperial do Brasil, c.1822-c.1854*. Rio de Janeiro: PUCRJ, 2011.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *A Bahia e a carreira da Índia*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional; Edusp, 1968.
- LINEBAUGH, Peter & REDIKER, Marcus. *A hidra de muitas cabeças: marinheiros, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
- MACK, John. *O mar: uma história cultural*. Silveira: Book Builders, 2018.
- REDIKER, Marcus. *Between the Devil and the Deep Blue Sea: Merchant Seamen, Pirates, and the Anglo-American Maritime World (1700-1750)*. Nova York: Cambridge University Press, 1989.
- REDIKER, Marcus. *O navio negreiro: uma história humana*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.
- RODRIGUES, Jaime. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro (1780-1860)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2005.

- RODRIGUES, Jaime. *No mar e em terra: história e cultura de trabalhadores escravos e livres*. São Paulo: Alameda, 2016.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da et al (orgs.). *Atlântico: a história de um oceano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.
- SILVA, Luiz Geraldo. *A faina, a festa e o rito: uma etnografia histórica sobre as gentes do mar (sécs. XVII ao XIX)*. Campinas: Papirus, 2001.
- TOMICH, Dale. “O Atlântico como espaço histórico”. *Estudos Afro-Asiáticos*, v.26, n.2: 2004.