



Disciplina: *História e historiografia: reflexões teóricas e práticas de pesquisa*

Professor Responsável

Profa. Dra. Wilma Peres Costa

Contato:

wilma_peres@uol.com.br

Cronograma do Curso

Ementa:

O curso propõe uma reflexão sobre a disciplina histórica e suas práticas de escrita, distribuindo o seu conteúdo em dois conjuntos de conteúdos intercalados. No primeiro conjunto, busca-se estimular os alunos a discutir os desafios que se antepõem presentemente aos historiadores ao lidar com as temáticas clássicas da disciplina, bem como explorar as fronteiras, interfaces e territórios compartilhados da disciplina histórica com outros campos disciplinares. No segundo conjunto, a intenção é estimular o intercâmbio entre as práticas de pesquisa em desenvolvimento e as trajetórias consolidadas de pesquisadores experientes, contribuindo para a consolidação dos projetos das dissertações.

Obs. Nas circunstâncias excepcionais da emergência sanitária provocada pela Pandemia do Covid19, o curso será ministrado de forma remota, com aulas teóricas gravadas e espaços de discussão síncronos. Haverá também exposições e entrevistas com pesquisadores convidados.

Início do curso 10 de agosto

Aula 1. Apresentação do curso, das leituras e das formas de avaliação.

Aula 2. Pensar historicamente

Textos para discussão:

*CERTEAU, M. de. A escrita da história. RJ. Forense, 1982. A operação historiográfica p. 56-108
https://docs.google.com/document/d/18Xa-BT-GLNS_ENSzCoLudzJ_OPxb88sTNJe_kq3kwCE/edit?usp=sharing

Aula 3. Pensar historicamente em tempos de crise

Trajatória de pesquisa/entrevista/professor convidado

Aula 4. Sobre narrativas, deslocamentos e fronteiras

Textos para discussão:

*HARTOG, François. Memória de Ulisses, Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga, BH, Humanitas/UFMG, 2004, Cap. I. O Retorno de Ulisses, pp. 25-52 <https://drive.google.com/open?id=1BCv0M-4mttbYyV58f5CN6lvcDajLGBcj>

Aula 5. Trajetória/Entrevista

Deslocamentos/Identities/Alteridades

Aula 6. Tempo, temporalidade, periodização

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Textos para discussão:

*PROST, A. Doze lições sobre a História, SP: Autêntica, 2006, Cap. 5.
<https://drive.google.com/open?id=13d5bMX1NdMmtYmlwPr9tXC-fda7vFrN>

*KOSELLECK, R. Futuro Passado, Contribuição à Semântica dos Tempos Históricos, cap. 14. pp. 305-327.
<https://drive.google.com/open?id=1M3iKi96kU1D59X3mdj62wnWSTs5qVCEY>

Aula 7. Os usos do passado. Trajetória de pesquisa/entrevista/professor convidado. Prof. Glaydson José da Silva (Prof. Dep. História Unifesp)

Texto de apoio SILVA, G. J., "Historicidade, memória e escrita da História: Augusto e o culto della romanità durante o ventennio fascista", in Romanitas, n. 12, 2018.

https://drive.google.com/open?id=1yReMxjXcQCFnDMV_3zFzYHDzkAGfaAU

Aula 8. Memória e História

Textos para discussão

*CATROGA, F. Memória, História e Historiografia, Lisboa, Quarteto, 2001. <https://drive.google.com/open?id=1EN1KI0dfN8UjVITXcvYthO93VUhyeFw>

NORA, Pierre, "Entre Memória e História - a problemática dos lugares", in Proj. História, S. P. Dez. 1993
<https://drive.google.com/open?id=14EnZn3rXPQFhZ24OOuaW3kbm5SZ3vWUr>

Leitura complementar

Halbwachs, M. A Memória Coletiva, RJ. Ed. Vértice, 1968 <https://drive.google.com/open?id=16M3hKOulMV9DpVBuGTolykE22gl-17RL>

Aula 9. Trajetória de pesquisa/entrevista/professor convidado

Aula 10. Crises do tempo: do *presentismo* ao *atualismo*.

Textos para discussão

*HARTOG, François. Regimes de Historicidade (Conferência)
<https://drive.google.com/open?id=1Oerb9vsBOHMC19oM5Qt18ExOawpaqe-F>

*_____. Entrevista Jornal Le MONDE, 31 dezembro 2019 (Le nuit des idées).
https://drive.google.com/open?id=15x0n_wzb4G1EF8sWI1jRKGRxqtvi1_A

ARAÚJO, Valdeci e PEREIRA, M. Atualismo 1.0 - Como a ideia de atualização mudou o século XXI. "Introdução", pp. 18-36 e Cap. II, pp. 85-114 <https://drive.google.com/open?id=19RvEdUD4ID561z9w1pceu47kQMaYhQM>

Aula 11. Evidências

Textos (vídeo) para discussão

*GUINSBURG, C. Sinais, raízes de um paradigma indiciário, in Mitos, Emblemas, Sinais, SP. Cia das Letras, 1989, pp. 143-180. https://drive.google.com/open?id=1703t-LUViy1U-IY7x_Y4GC6uml7ENhZJ

El pabellón alemán (vídeo) <https://youtu.be/pSVGiQEzxmY>

Aula 12. História (do) (no) Presente

Textos para discussão

*GRUZINSKI, S. Para qué sirve la historia? Madrid, Alianza Editorial, 2018. <https://drive.google.com/open?id=1SxjUG69j9d7587U1K0QZZBbBaJ9GU8ap>

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

Texto de apoio

GULDI, J. e ARMITAGE, D. Manifiesto por la Historia, Madrid, Alianza Editorial, 2016
https://drive.google.com/open?id=1TZ_xz9NTBVk9VEjym7wkl1ymFrraUfWn

Aula 13 Conferência/Seminário (a discutir)

Outros lugares da história: história pública, “história indisciplinada?”

Aula 14 Encerramento e avaliação

Bibliografia Complementar

BOUTIER, J. e JULIA, D. Passados Recompuestos, Campos e canteiros da história. RJ, FGV/UFRJ, 1998. Introdução: Em que pensam os historiadores? pp. 21-61 <https://drive.google.com/open?id=13NB-6aPfh712cl3EMvzfr6hDbdgUA30b>

NOVAIS, F. e SILVA, R. Nova História em Perspectiva, SP, Cosacnaify, 2011, Introdução, pp. 7-70
<https://drive.google.com/open?id=1bP97SUusm5c-YEvS6loP1x2-7rSPkdkY>

STONE, Lawrence. O retorno da narrativa, reflexões sobre uma nova velha história, in NOVAIS, F. e SILVA, R. F. da Nova História em Perspectiva, vol. 1. S.P. Cosacnaify, 2011, pp. 8-36
https://drive.google.com/open?id=15A1dhnM6OBKm4qWs5-L2L_y6uDv0yjUD

FARGE, A. O sabor do arquivo. SP. Edusp, 2014 <https://drive.google.com/open?id=10yhPa1FZpNd64RDX5e0knhKA1-GLeSII>

Link para artigos <https://drive.google.com/open?id=1pIWTLT8w9t-3jJwzQhBcOqZLOR9uWcQV>

Link para livros de interesse https://drive.google.com/open?id=1DjKIUyyH6WPEaFCQityB_7EX7dms8L7p

Avaliações

A serem discutidas e pactuadas com a turma no início das aulas.
