



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



1933

<b>Disciplina Eletiva:</b> A Produção Historiográfica da Cidade de São Paulo	
<b>Professores responsáveis:</b>  Prof. Dr. Fernando Atique Linha de Poder, Cultura e Saberes	<b>Contato</b>  <a href="mailto:fernando.atique@unifesp.br">fernando.atique@unifesp.br</a>
<b>Ano Letivo:</b> 2018	<b>Semestre:</b> 2º
<b>Carga horária:</b> 75 horas <b>Créditos:</b> 4 créditos <b>Horário:</b> Terças-feiras, das 9h30 às 13h30	
<b>EMENTA</b> <p>Esta eletiva tem foco para a apresentação da discussão historiográfica acerca da cidade de São Paulo. O intuito da discussão é duplo: mostrar como o urbano se tornou pauta dos estudos históricos, e como surgiram campos relacionados ao mesmo, dando origem às histórias da cidade, do urbanismo, urbana, do planejamento e do território. Concomitantemente, procura-se apresentar como a produção histórica sobre São Paulo ocorreu em outras disciplinas acadêmicas para além da esperada participação dos historiadores de formação <i>stricto sensu</i>. Assim, a eletiva abordará cinco grupos de produtores de “histórias” sobre São Paulo: 1) a Cidade dos Historiadores; 2) a Cidade dos Arquitetos; 3) a Cidade dos Urbanistas; 4) a Cidade dos Geógrafos e, 5) a Cidade dos Sociólogos. Para a ênfase analítica destes cinco grupos, além de seminários de leitura de textos referenciais, contaremos com a presença de alguns dos produtores destas “histórias” em sala de aula, momento em que os alunos, reunidos em grupos, produzirão uma série de entrevistas com os convidados, de maneira a não apenas exercitarem a dinâmica de obtenção de repertório histórico e historiográfico, mas de avaliação do legado de cada um destes pesquisadores. Como produto da disciplina, espera-se a produção de uma análise crítica das circulações e das recepções de obras pertencentes a cada um destes grupos tratados na disciplina, de forma a formar no mpós-graduando, a consciência acerca da produção de conhecimento histórico sobre São Paulo.</p>	
<b>1º ENCONTRO</b> 07 AGOSTO – Apresentação da Disciplina, do Professor, do Cronograma de Trabalho e Avaliações. Aula Expositiva: <b>A Cidade como História.</b>	
<b>2º ENCONTRO</b> 14 AGOSTO – Aula Expositiva: <b>A Cidade dos Historiadores - Parte I</b>	
<b>3º ENCONTRO</b> 11 SETEMBRO – Oficina de Discussão / Seminário - <b>A Cidade dos Historiadores - Parte II</b>	
<b>4º ENCONTRO</b> 18 SETEMBRO – Aula Expositiva: <b>A Cidade dos Arquitetos - Parte I</b>	
<b>5º ENCONTRO</b> 25 SETEMBRO – Oficina de Discussão / Seminário - <b>A Cidade dos Arquitetos - Parte II</b>	
<b>6º ENCONTRO</b> 02 OUTUBRO – Colóquio “Histórias da Cidade de São Paulo: construções e desconstruções”	
<b>7º ENCONTRO</b> 09 OUTUBRO – Aula Expositiva: <b>A Cidade dos Urbanistas – Parte I</b>	
<b>8º ENCONTRO</b> 16 OUTUBRO – Oficina de Discussão / Seminário – <b>A Cidade dos Urbanistas – Parte II</b>	
<b>9º ENCONTRO</b>	

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

23 OUTUBRO – Aula Expositiva: **A Cidade dos Geógrafos – Parte I**

**10º ENCONTRO**

30 OUTUBRO – Oficina e Discussão / Seminário – **A Cidade dos Geógrafos – Parte II**

**11º ENCONTRO**

06 NOVEMBRO – Aula Expositiva: **A Cidade dos Sociólogos – Parte I**

**12º ENCONTRO**

13 NOVEMBRO – Oficina de Discussão / Seminário: **A Cidade dos Sociólogos – Parte II**

**13º ENCONTRO**

27 NOVEMBRO - **Encerramento**

**AVALIAÇÃO**

- 1) Apresentação em equipes, de 1 Seminário alusivo a cada grupo “historiográfico” em análise;
- 2) Formulação de Perguntas para cada colega pesquisador convidado;
- 3) Análise crítica, por escrito, e individual, da circulação e da recepção de uma obra acerca da História da Cidade de São Paulo pertencente a um dos cinco grupos tratados na disciplina.

**BIBLIOGRAFIA**

ATIQUE, Fernando. **Memória de um projeto moderno: a trajetória do Edifício Esther**. São Carlos: RiMa / FAPESP, 2004.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. História e historiografia das cidades, um percurso. In: FREITAS, Marcos César de (Org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Ed. USF-Contexto, 1998, p. 237-258.

\_\_\_\_\_. As sete portas da cidade. **Espaço & Debates**. Dossiê Cidade e História. São Paulo: NERU, ano XI, n. 34, 1991.

CAMPOS, C.; OLIVEIRA, E. R.; GITAHY, M.L.C. **Território e cidades. Projetos e representações, 1870-1970**. São Paulo, Alameda Editorial, 2011.

CAMPOS, Cândido Malta. **Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo**. São Paulo: SENAC, 2002.

CARPINTÉRO, Marisa Varanda; CERASOLI, Josianne Francia. A Cidade como História. **História: Questões & Debates**, Curitiba, n. 50, p. 61-101, jan./jun. 2009.

DURAND, José Carlos Garcia. **A Profissão de Arquiteto**. São Paulo, CREA, 1973.

FELDMAN, Sarah. **Planejamento e zoneamento. São Paulo, 1947-1972**. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2005.

FICHER, Sylvia. **Os Arquitetos da Poli. Ensino e Profissão em São Paulo**. São Paulo: Edusp, 2005.

HOMEM, Maria Cecília Naclério. **O Palacete paulistano e outras formas de morar da elite cafeeira, 1867-1918**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

IOKOI, Zilda Gricoli (Orgs.). **Encontros com a História: percursos históricos e historiográficos de São Paulo**. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.

KOSTOFF, Spiro. **The Architect: Chapters in the History of Profession**. Berkeley/Los Angeles/London,

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

University of California Press, 2000.

LEMOS, Carlos. A. C. **Casa paulista**: História das moradias anteriores ao ecletismo trazido do café. São Paulo: EDUSP, 1998.

LEMOS, Carlos. **Alvenaria burguesa**. 2. ed. São Paulo: Nobel, 1989.

LOVE, Joseph. **A Locomotiva**: São Paulo na Federação Brasileira – 1889 / 1937. São Paulo: Paz e Terra, 1982.

MARINS, Paulo César Garcez. Habitação e vizinhança: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras. In: NOVAIS, Fernando A. (Coord.); SEVCENKO, Nicolau (Org.). **História da vida privada no Brasil, Vol. 3** - República: da Belle Époque à Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 131-214.

MELOSI, Martin. **The sanitary city**. Baltimore/London: The Johns Hopkins University Press, 2000.

MEHRTENS, Cristina; ATIQUÉ, Fernando; LEVY, Aiala. **São Paulo**. New York / London: Oxford Bibliographies, 2016.

MEYER, Regina M. P. **Metrópole e urbanismo – São Paulo, anos 50**. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – FAU, USP, São Paulo, 1991.

MORSE, Richard M. **Formação histórica de São Paulo**: de comunidade a metrópole. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.

PORTA, Paula (org). **História da cidade de São Paulo**. 3 vols. São Paulo, Brazil: Paz e Terra, 2004.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500- 1720)**. São Paulo: Pioneira – EDUSP, 1968.

\_\_\_\_\_. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1970.

ROLNIK, Raquel. **A cidade e a lei – legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo**. São Paulo: Studio Nobel-Fapesp, 1997.

SAMPAIO, Maria Ruth Amaral de. **A promoção privada de habitação econômica e a arquitetura moderna 1930-1964**. São Paulo: Rima Editora, 2002.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. **A cidade das águas**: usos de rios, córregos, bicas e chafarizes em São Paulo (1822-1901). São Paulo: SENAC, 2007.

SCHORSKE, Karl. **Pensando com a História. Indagações na passagem para o modernismo**. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

SEGAWA, Hugo. **Prelúdio da metrópole**: arquitetura e urbanismo em São Paulo na passagem do século XIX-XX. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

TOLEDO, Benedito Lima de. **Prestes Maia e as origens do urbanismo moderno em São Paulo**. São Paulo: Empresa das Artes, 1996.

TOLEDO, Benedito Lima de. **São Paulo**: três cidades em um século. São Paulo: Duas Cidades, 1981.  
Williams, Raymond. **Cultura e Sociedade**. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1969.